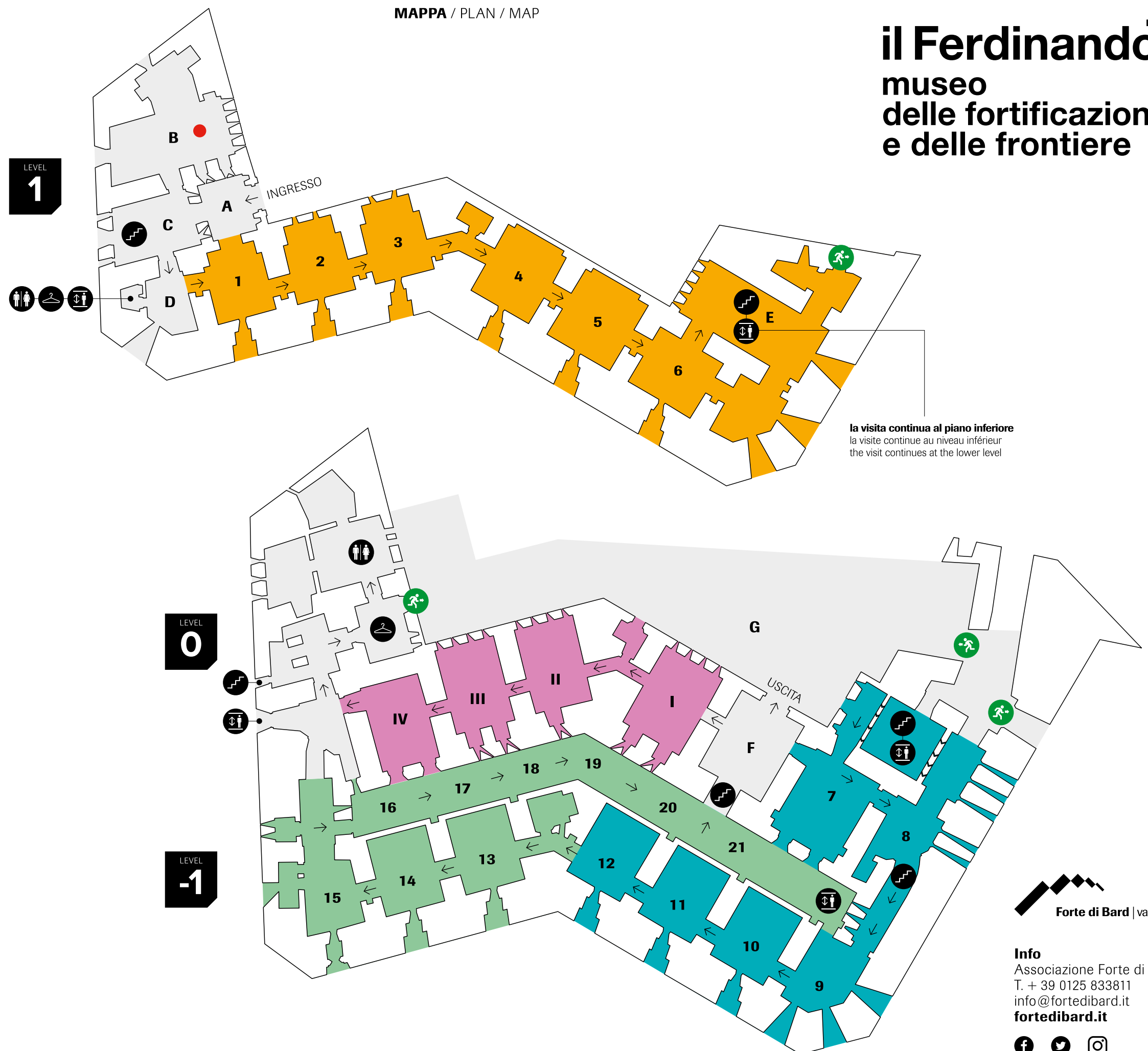


il Ferdinando
museo
delle fortificazioni
e delle frontiere



Info
Associazione Forte di Bard
T. + 39 0125 833811
info@fortedibard.it
fortedibard.it



Il Ferdinando Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere

Il museo ripercorre la storia delle Alpi, di quelle occidentali in modo particolare, delle frontiere e delle fortificazioni alpine attraverso un percorso suddiviso in tre sezioni.



Le fortificazioni delle Alpi II-XIX secolo

La prima sezione illustra l'evoluzione dei sistemi di fortificazione dall'epoca romana sino alla metà del secolo XIX evidenziando la stretta relazione che esiste tra lo sviluppo delle tecniche e delle armi di assedio e le trasformazioni delle architetture militari.

- Sala 1** - I castelli dall'età romana al medioevo II-XIV secolo
- Sala 2** - Dalla rocca al fronte bastionato XV-XVI secolo
- Sala 3** - L'evoluzione del modello bastionato XVII secolo
- Sala 4** - Cittadelle e fortezze a difesa dei confini XVIII secolo
- Sale 5/6** - Bard e le fortificazioni con casamatta XIX secolo

Le Alpi fortificate XIX-XXI secolo

La seconda sezione è dedicata all'ultimo secolo e mezzo, quando la militarizzazione delle Alpi raggiunge il suo culmine ed esse diventano teatro di due guerre mondiali sino alla recente, progressiva caduta delle frontiere e alla smilitarizzazione del territorio alpino.

- Sala 7** - Le Alpi fortificate 1861-1914
- Sala 8** - Le vedette delle Alpi
- Sala 9** - La Grande Guerra
- Sala 10** - Le Alpi "murate" 1919-1940
- Sala 11** - Guerra e Resistenza nelle Alpi
- Sala 12** - Alpi senza frontiere

Le Alpi: una frontiera?

La terza sezione s'interroga sulla nozione di frontiera assumendo il territorio alpino come laboratorio di confronto sui concetti di limite, discontinuità, barriera, ostacolo, confine, nel quadro della storia stessa dei confini alpini, delle loro trasformazioni e trasgressioni, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Sale 13/14** - Le Alpi: una frontiera? Un ostacolo? Una barriera?
- Sala 15** - I segni delle frontiere
- Sala 16** - Le Alpi come frontiera
- Sala 17** - Fissare il limite, stabilire il confine
- Sala 18** - La trasgressione dei confini
- Sala 19** - La retorica dei confini
- Sala 20** - Alpi senza confini
- Sala 21** - I confini nel mondo contemporaneo

Le Ferdinand Musée des Fortifications et des Frontières

Le musée retrace l'histoire des Alpes, en particulier des Alpes occidentales, des frontières ed des fortifications alpines. Le parcours est divisé en trois sections.

Les fortifications des Alpes II^e-XIX^e siècles

La première section illustre l'évolution des systèmes de fortification romaine jusqu'à la moitié du XIX^e siècle montrant le lien étroit qui existe entre le développement des techniques et des armes de siège et les transformations de l'architecture militaire.

- Salle 1** - Les châteaux de l'époque romaine au Moyen-Âge II^e-XIV^e siècles
- Salle 2** - De la forteresse au front bastionné XV^e-XVI^e siècles
- Salle 3** - L'évolution du modèle bastionné XVII^e siècle
- Salle 4** - Citadelles et forteresses défendant les frontières XVIII^e siècle
- Salles 5/6** - Bard et les fortifications à casemate XIX^e siècle

Les Alpes fortifiées XIX^e-XXI^e siècles

La deuxième section est consacrée aux 150 dernières années, depuis le moment où la militarisation des Alpes atteint son apogée et où celles-ci deviennent le théâtre de deux guerres mondiales, jusqu'à la disparition progressive et récente des frontières et à la démilitarisation du territoire alpin.

- Salle 7** - Les Alpes fortifiées 1861-1914
- Salle 8** - Les gardiens des Alpes
- Salle 9** - La Grande Guerre
- Salle 10** - Les Alpes « emmurées » 1919-1940
- Salle 11** - Guerre et Résistance dans les Alpes
- Salle 12** - Alpes sans frontières

Les Alpes : une frontière ?

La troisième section s'interroge sur la notion de frontière, en prenant le territoire alpin comme laboratoire où confronter les concepts de limite, discontinuité, barrière, obstacle, frontière, dans le cadre de l'histoire même des frontières, de leurs transformations et de leurs transgression de l'Antiquité à nos jours.

- Salles 13/14** - Les Alpes : une frontière ? Un obstacle ? Une barrière ?
- Salle 15** - Les signes des frontières
- Salle 16** - Les Alpes comme frontière
- Salle 17** - Fixer la limite, déterminer la frontière
- Salle 18** - La transgression des frontières
- Salle 19** - La rhétorique des frontières
- Salle 20** - Alpes sans frontières
- Salle 21** - Les frontières du monde contemporain



The Ferdinando Fortifications and Frontiers Museum

The museum traces the history of the Alps, especially the Western Alps, and of the alpine frontiers and fortifications through an exhibition which is divided into three sections:

The fortifications of the Alps 2nd-19th century

The first section shows the development of the fortification systems from Roman times through the mid-nineteenth century emphasizing the close relationship between the development of siege techniques and weapons and the transformation of military architectures.

- Room 1** - Castles from Roman times to Middle ages 2nd-14th century
- Room 2** - From the stronghold to bastioned front 15th-16th century
- Room 3** - The evolution of the bastion system 17th century
- Room 4** - Citadel and fortresses in defence of the borders 18th century
- Rooms 5/6** - Bard and fortifications with casemates 19th century



The fortified Alps 19th-21st century

The second section is devoted to the last century and a half, when the militarisation of the Alps reached its climax and they became the scene of two world wars until the recent, gradual fall of the borders and the demilitarization of the Alpine region.

- Room 7** - The fortified Alps 1861-1914
- Room 8** - The lookouts of the Alps
- Room 9** - The Great War
- Room 10** - The "Walled" Alps 1919-1940
- Room 11** - War and Resistance in the Alps
- Room 12** - Alps without borders

The Alps: a frontier?

The third section questions the idea of borders, considering the alpine region as a comparative workshop on the concepts of limit, discontinuity, barrier, obstacle, boundary in the history of the alpine borders themselves, about their transformations and transgression, from ancient times till present days.

- Rooms 13/14** - The Alps: a frontier? An obstacle? A barrier?
- Room 15** - Frontier Signs
- Room 16** - The Alps as a frontier
- Room 17** - Setting the limit, establishing the border
- Room 18** - The violation of the borders
- Room 19** - The language of borders
- Room 20** - Alps without borders
- Room 21** - Borders in the contemporary world