



blow up

magnum photos, preternatural, basilico

di Alberta Gnugnoli

m

agnum *Contact Sheets* (forte di Bard, Valle d'Aosta, fino al 10 novembre, www.fortedi-bard.it) presenta centotrentacinque opere dell'intero gruppo di fotografi della Magnum Photos, la prestigiosa agenzia fotografica. Il progetto si focalizza sul provino a contatto ("contact

sheet") per esplorare il processo creativo alla base delle più celebri icone fotografiche. Il provino a contatto è il primo modo di vedere ciò che l'occhio del fotografo ha catturato, trasmettendo al visitatore la sensazione di guardare attraverso gli occhi del fotografo.

Mat Collishaw, *Preternatural* (Verona, FaMa Gallery, fino al 14 settembre, www.famagallery.it) presenta in venticinque fotografie la serie *Burning Butterflies*, in cui l'artista sviluppa il legame fra bellezza e distruzione con immagini di farfalle le cui ali delicate vengono divorate dalle fiamme.



Gli scatti hanno come punto di partenza la messa in discussione di Collishaw circa la rappresentazione convenzionale del reale, per soffermarsi, poi, sul confine tra bellezza e corruzione, vita e morte, in una dimensione "altra" ("preternatural") che trascende i limiti del reale.

Omaggio a Gabriele Basilico (Cinisello Balsamo, Milano, Museo Fotografia Contemporanea, fino al 6 ottobre, www.mufoco.org) propone una selezione di centodieci opere, dal 1969 al 1998, di un artista (1944-2013) esponente della fotografia documentaria internazionale con la sua ricerca sul tema del

In alto,
Mat Collishaw,
Burning Butterflies 4
(2013).

A destra,
Gabriele Basilico,
Milano (1998).

In basso
Ferdinando Scianna,
*Marpessa. Bagheria,
Sicily, Italy* (1987).



paesaggio urbanizzato in continua trasformazione, dall'era industriale alla fase postindustriale, dalla metropoli alla megalopoli. Partendo da Milano, la sua città, Basilico ne intreccia le immagini con quelle di altre città (Beirut, Amburgo), fino alle città del mondo globalizzato, come fatto culturale, esistenziale. ▲

In breve:

Henri Cartier-Bresson: Photographer

Lucca, Lu.C.C.A. Lucca Center of Contemporary Art
fino al 3 novembre

www.luccamuseum.com

Walter Chappell. Eternal Impermanence

Modena, Fondazione Fotografia - ex ospedale

Sant'Agostino

dal 13 settembre al 2 febbraio 2014

www.fondazionefotografia.it