



► 23 agosto 2017



*Dal Rinascimento
al Futurismo:
in mostra
ad Aosta i grandi
maestri dell'arte
italiana*

Quattro secoli di capolavori

Forme d'arte distanti, capolavori che testimoniano una profonda fede insieme con opere pittoriche che, viceversa, manifestano un'indiscussa fiducia nel progresso. Questo il menu della mostra *Da Raffaello a Balla. I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca*, al

Forte di Bard (Aosta) fino al 7 gennaio 2018. L'elemento unificante è proprio l'Accademia Nazionale di San Luca, una delle più antiche istituzioni italiane d'arte, con una prestigiosa collezione di maestri dal 1500 ai primi del '900. Esposti 115 tra quadri e sculture, iniziando dall'aff-

fresco di un putto adorante, opera di Raffaello Sanzio. Successivamente capolavori per la maggior parte provenienti dalle scuole e dai centri artistici più prestigiosi: i ducati in Toscana e nel Veneto, con opere del Bronzino, Giambologna, Jacopo da Bassano e Palma il Giovane.



2

INFO

Da Raffaello a Balla
I capolavori
dell'Accademia Nazionale
di San Luca

Fino al 7 gennaio 2018
Cannone, Forte di Bard
(Aosta).

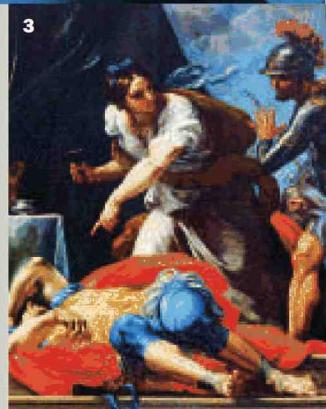
Curatori: Vittorio Sgarbi, Francesco Moschini e Gabriele Accornero.

Orari:
da martedì a venerdì: 10 - 18;
sabato, domenica e festivi: 10 - 19. Chiuso il lunedì.

Aperto tutti i giorni fino al 3 settembre dalle 10 alle 21.

Tariffe:
Intero 8 euro, ridotto 6 euro.

3



Le opere da non perdere:

1. Francesco Hayez, Atleta trionfante (1833): apprezzata per la resa plastica di un nudo maschile a grandezza naturale. Sala 6.

2. Guido Reni, La Fortuna con la corona in mano (1637): opera allegorica. Sala 2.

3. Carlo Maratta, Gaele uccide Sisara (1682): opera tra classicismo e barocco. Sala 5.