



**1**

*Dal Rinascimento  
al Futurismo:  
in mostra  
ad Aosta i grandi  
maestri dell'arte  
italiana*

# Quattro secoli di capolavori

**F**orme d'arte distanti, capolavori che testimoniano una profonda fede insieme con opere pittoriche che, viceversa, manifestano un'indiscussa fiducia nel progresso. Questo il menu della mostra *Da Raffaello a Balla. I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca*, al

Forte di Bard (Aosta) fino al 7 gennaio 2018. L'elemento unificante è proprio l'Accademia Nazionale di San Luca, una delle più antiche istituzioni italiane d'arte, con una prestigiosa collezione di maestri dal 1500 ai primi del '900. Esposti 115 tra quadri e sculture, iniziando dall'af-

fresco di un putto adorante, opera di Raffaello Sanzio. Successivamente capolavori per la maggior parte provenienti dalle scuole e dai centri artistici più prestigiosi: i ducati in Toscana e nel Veneto, con opere del Bronzino, Giambologna, Jacopo da Bassano e Palma il Giova-



**2**

INFO

**Da Raffaello a Balla**  
I capolavori  
dell'Accademia Nazionale  
di San Luca  
Fino al 7 gennaio 2018  
Cannoniere, Forte di Bard  
(Aosta).

Curatori: Vittorio Sgarbi, Francesco Moschini e Gabriele Accornero.

**Orari:**

da martedì a venerdì: 10 - 18; sabato, domenica e festivi: 10 - 19. Chiuso il lunedì.

Aperto tutti i giorni fino al 3 settembre dalle 10 alle 21.

**Tariffe:**

Intero 8 euro, ridotto 6 euro.



**3**

## Le opere da non perdere:

**1.** Francesco Hayez, *Atleta trionfante* (1813): apprezzata per la resa plastica di un nudo maschile a grandezza naturale. Sala 6.

**2.** Guido Reni, *La Fortuna con la corona in mano* (1637): opera allegorica. Sala 2.

**3.** Carlo Maratta, *Giaele uccide Sisara* (1682): opera tra classicismo e barocco. Sala 5.