



## FDB MODERN: OPERE

### **Pol Bury**

*Fontaine*

*courtesy Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence*

Dopo un esordio come pittore di influenza surrealista, Bury si specializza nell'arte cinetica. Al Forte è esposta la fontana che fu allestita per la prima volta nel 1978 nel giardino della Fondazione Maeght. Una struttura di tubi in acciaio che l'acqua anima in un perpetuo movimento oscillante.

### **Richard Long**

*Winter Solstice Circle, 2002*

*courtesy De Primi Fine Art, Lugano*

E' considerato uno dei maggiori esponenti della Land Art, movimento artistico che nasceva tra gli Anni sessanta e Settanta negli Stati Uniti e che poneva il rapporto uomo-natura come tema centrale della produzione artistica, con una predilezione per le forme geometriche essenziali (cerchi, linee) e di materiali naturali (pietre, zolle d'erba). Al Forte un esempio significativo della sua arte.

### **Aristide Maillol**

*L'Action enchaînée sans bras, 1905*

*courtesy Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, Paris*

*L'Action enchaînée*, in omaggio a Auguste Blanqui, attivista repubblicano che trascorse una trentina d'anni in prigione, cambiò la concezione stessa di monumento: al posto di un ritratto tradizionale del personaggio, lo scultore francese eseguì un nudo femminile monumentale. La sua grande forza è nella modernità che supera l'antica concezione della figura umana scolpita.

### **Marco Del Re**

*Entracte II, 2006 linogravure*

*courtesy collezione privata*

Le sue opere sono un viaggio attraverso la storia dell'arte, dall'epoca classica alle avanguardie del Novecento, da Matisse. In particolare le sue creazioni stabiliscono un dialogo con artisti quali Matisse, Braque, De Chirico.

### **Tony Cragg**

*Minster, 1992*

*courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino*

E' uno dei più importanti scultori inglesi del nostro tempo. Il suo lavoro *Minster* si compone dell'assemblaggio di elementi che insieme creano delle torri. Le forme semplificate riconducono a un immaginario scientifico, a bizzarre composizioni biomorfe, organiche, a contenitori da laboratorio, a vasi e alambicchi.



### **Gregorio Botta**

*Nuziale, 2014*

*courtesy Gregorio Botta*

Dal progetto espositivo *Apnea* viene esposta l'installazione *Nuziale* che testimonia la ricerca complessa di Botta, in cui convivono elementi e materiali diversi che l'artista compone in forme archetipiche dal valore potentemente simbolico. Attraverso la combinazione di questi materiali, l'artista crea forme essenziali, minime, pure, che evocano verità filosofiche.

### **David Tremlett**

*Disegni per il bookshop, 2010*

*collezione Forte di Bard*

L'artista inglese ha realizzato in occasione della mostra *Space Change*, sulla superficie della soffitta del bookshop del Forte di Bard, uno dei suoi celeberrimi wall drawings stendendo a piene mani, come è sua consuetudine, pastelli e pigmenti colorati con lo stile che lo ha reso celebre nel mondo.

### **Amish Fulton**

*Monte Bianco, 2009*

*courtesy collezione privata*

Uno scatto dell'artista contemporaneo inglese che ha mosso i suoi primi passi nel mondo dell'arte negli anni Settanta. L'arte di Fulton è il "viaggio" a piedi attraverso città, ma soprattutto per sconfinati paesaggi naturali: attraverso luoghi semidesertici e lande coperte dalla neve, tra monti e vallate dove non si scorge presenza umana. Si autoproclama "Walking Artist" ed il suo camminare è un modo di vivere che diventa arte; un'esperienza solitaria, come dovrebbe essere ogni viaggio: di ricerca, di scoperta.

### **Bert Stern**

*Black Dress - Marilyn con l'abito nero*

*courtesy collezione privata*

Dal progetto del 2012 *Marilyn, the last sitting*, realizzato dal Forte in concomitanza con il cinquantesimo anniversario della scomparsa della celebre attrice. Un'immagine simbolo firmata dal fotografo americano Bert Stern tratta dall'ultimo servizio fotografico fatto a Marilyn Monroe tre mesi prima della morte, nel 1962.

### **René Burri e Alex Majoli**

*Alberto Giacometti*

*Co-produzione Fondation Maeght, Associazione Forte di Bard, Magnum Photos.*

*collezione Forte di Bard*

Portfolio fotografico con tre ritratti di Alberto Giacometti realizzati da René Burri (1960) e tre scatti che ritraggono alcune sculture di Alberto Giacometti realizzati da Alex Majoli (2012).

### **Portfolio "Magnum Contact Sheets"**

*in collaborazione con Magnum Photos*

*collezione Forte di Bard*

- Ferdinando Scianna, Marpessa
- René Burri, Ernesto "Che" Guevara
- Stuart Franklin, Piazza Tienanmen
- Steve Mc Curry, Tempesta di sabbia