

LA FRECCIA

VIAGGIARE

VISIONI



Owen Hearn (UK), *Flight paths*

ITA SELVAGGIA

Thilo Bubek (Germany), *Aurora over ice*



**GLI SCATTI PIÙ
BELLI DELLA
FOTOGRAFIA
NATURALISTICA
AL FORTE
DI BARD.**

di Flavio Scheggi

Photo © Wildlife
Photographer of the
Year is owned by
the Natural History
Museum and BBC
Worldwide

O re passate immobili mimetizzati nella natura, spesso in luoghi inospitali, sopportando temperature estreme in attesa di un click che immortalasse un gesto particolare o una luce unica. Sono questi gli elementi che muovono i fotografi naturalisti durante il loro lavoro. Ed è proprio la vita più autentica e selvaggia la protagonista di *Wildlife Photographer of the year 2012*. Fino al 5 maggio al Forte di Bard, il principale polo culturale della Val-

The most beautiful shots of nature photography with *Wildlife Photographer of the year 2012*. In Forte di Bard until 5th May.

le d'Aosta. L'esposizione accoglie oltre 100 immagini, vincitrici nelle 18 categorie della 48esima edizione del concorso indetto dal Natural History Museum di Londra in collaborazione con il *BBC Wildlife Magazine*.

Il prestigioso Veolia Environment è stato assegnato al canadese Paul Nicklen per *Bubble-jetting emperors*, un'immagine spettacolare di pinguini imperatori nel loro caotico mondo sottomarino, scattata nel Mare di Ross in Antartide.



Richard Peters (UK), *Snow pounce*



Paul Nicklen (Canada), *Bubble-jetting emperors*



LA FRECCIA

VIAGGIARE

VISIONI

Per realizzarla Paul è rimasto immobile, con le gambe bloccate nel ghiaccio, aspettando che gli uccelli saltassero fuori dalla profondità e, con le dita congelate, ha catturato un fotogramma incredibile.

Tra gli under 14, premiato il giovane inglese Owen Hearn con *Flight paths*: un'aquila splendente e sullo sfondo, in lontananza, un aeroplano. L'immagine è stata scattata nel luogo originariamente scelto per il terzo aeroporto di Londra nel 1960, poi negato proprio per evitare l'estinzione dei volatili. Dulcis in fundo, tra gli oltre 48mila concorrenti provenienti dai 98 Paesi partecipanti, riconoscimenti speciali anche per due fotografi italiani. Fortunato Gatto ha ricevuto una menzione nella categoria Wildscapes per *Celebration of a grey day*, che ritrae la Laig Bay in un'isola della Scozia nordoccidentale. Creative Visions, invece, all'altoatesino Hugo Wassermann, autore di *Positioning*, un'upupa su un tronco nella nebbia. **LF**

[www.fortedibard.it]



Vladimir Medvedev (Russia), *Moonset at sunrise*



Hugo Wassermann (Italy), *Positioning*



LA FATTORIA DEGLI ANIMALI MECCANICI

Ferri arrugginiti, tubi e falcetti si trasformano in animali reali e di fantasia. Fino al 2 marzo, nella Sala Santa Rita di Roma, la mostra scultorea di Patrizia Lottini. L'artista grossetana recupera vecchi attrezzi che evocano il lavoro nei campi, li destruttura e li assembla per donargli nuova vita. [www.salasantarita.wordpress.com]

