



► 09 Febbraio 2015

Wildlife: infinita meraviglia la natura in cento scatti

Nadia CAMPOSARAGNA
inviata al Forte di Bard

BARD - In esclusiva al Forte di Bard, per il sesto anno consecutivo, quale prima tappa italiana del tour internazionale che seguirà, la mostra fotografica "Wildlife Photographer of the year", inaugurata venerdì 6 febbraio scorso nel nuovo spazio espositivo dell'"Opera Mortai", ha avuto, per il suo battesimo, un ospite d'eccezione: il naturalista fotografo Emanuele Biggi, conosciuto dal pubblico televisivo per la sua copresentazione di Geo&Geo. Ad assistere alla proiezione di varie fotografie, scattate in giro per il mondo da Biggi, proprio di quel "mondo piccolo e sconosciuto", popolato da artropodi, anfibi e rettili di cui è esperto e appassionato, il presidente della Regione Augusto Rollandin e il consigliere delegato Gabriele Accornero.

Wildlife è un concorso di prestigio indetto dal Natural History Museum di Londra in collaborazione con il BBC Wildlife Magazine, che è giunto alla sua 50esima edizione. Le 100 immagini in mostra, suddivise in 18 sezioni, sono state scelte tra 43mila partecipanti provenienti da 96 paesi. Fauna, flora, ambiente, ripresi anno dopo anno sempre più con un occhio all'originalità, ma anche per creare una consapevolezza sulla natura che ci circonda e che si deve preservare e tutelare.

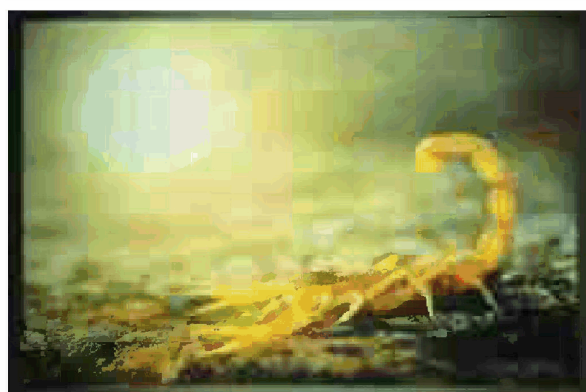
L'americano Michael Nichols ha vinto con "The last great picture", uno scatto ad infrarossi con il quale sono state immortalate, nel Serengeti National Park (Tanzania), un gruppo di leonesse con prole su uno sperone di roccia.

La sezione "Young wildlife photographer of the year", invece, è stata vinta dallo spagnolo Carlos Perez Naval che a soli otto anni,

ha fotografato con doppia esposizione, uno scorpione sulla difensiva, con pungiglione in su.

Tra le immagini esposte, (alcune in bianco e nero), invertebrati, mammiferi, piante e molte altro, più tre video: uno con gli scatti dei partecipanti alla masterclass del Forte di Bard (portfolio e master), un omaggio ai 50 anni del Wildlife con uno slideshow d'immagini tra le più belle dal 1964 ad oggi e uno coi filmati premiati nella categoria fotografica TimeLapse, presente per la prima volta in questa edizione. Sabato 9 e domenica 10 maggio prossimi, inoltre, si terrà il Master of Wildlife Photography, con modalità residenziale. Una formazione qualificata con il sopraccitato Emanuele Biggi e il fotografo Stefano Unterthiner. Per il Master: 0125/833886 o prenotazioni@fortedibard.it

La mostra resterà aperta fino al 2 giugno prossimo dal martedì al venerdì (11-18), sabato/domenica/festivi (11-19). Lunedì chiuso. Biglietto 5 euro (intero), 4 euro (ridotto) e cumulativo con "Josef Koudelka - Vestiges 1991-2014" più "Astrattismo in Europa" 14 euro (intero), 12 euro (ridotto). Info allo 0125/833811 o info@fortedibard.it



Il naturalista Emanuele Biggi non si sottrae a un selfie con i fans e lo scatto vincitore della sezione giovani che ritrae uno scorpione