



AKADEMIE
Italy



Forte di Bard | valle d'aosta

THE MAGNUM MASTERCLASSES

JEAN GAUMY

«Dietro le apparenze»

Dal realismo documentario alla contemplazione.

Forte di Bard (Val d'Aosta), dal 17 al 19 luglio 2015

Venerdì 17 luglio

17.30 Arrivo dei partecipanti, registrazione e benvenuto a cura del fotografo e dello staff di Forte di Bard. Consegna delle apparecchiature Leica.

18.00 – 19.30 Sessione teorica durante la quale il fotografo mostrerà il proprio lavoro e illustrerà gli argomenti della masterclass ai partecipanti.

Proiezione illustrativa dell'opera dell'autore. Discussione con i partecipanti per individuare come permeare la propria produzione di diverse suggestioni artistiche che per sviluppare assolutamente un lavoro personale ed autoriale su un paesaggio evocativo come quello montano.

Brief sui luoghi e i metodi di shooting previsti per il sabato mattina per immortalare il paesaggio

Sabato 18 Luglio

08.00 – 15.00 Sessione di shooting in esterni della classe- con il fotografo secondo i temi prescelti.

16.30 – 19.30 Revisione dei portfolio dei partecipanti da parte del fotografo. (Sessioni di 15 ' ciascuno)

Brief sul tema e i metodi di shooting previsti per la domenica mattina

Domenica 19 Luglio

08.00 – 15.30 Sessione di riprese in esterni in gruppo con il fotografo secondo i temi/metodi prescelti.

15.30 – 17.30 Revisione collettiva degli scatti prodotti da ogni partecipante e delle particolarità artistiche emerse su cui lavorare.

17.30 – 18.30 Discussione tra allievi e docente. Un'occasione per comprendere come posizionarsi come autore, nell'ambito delle possibili declinazioni che offrono la fotografia e la tecnologia, riflettendo sullo scarto esistente tra il realismo documentario e la contemplazione.

19.00 Fine della masterclass

Il workshop si terrà in lingua francese. Staff del Forte di Bard, di Camera e Leica forniranno eventuali traduzioni non professionali

Cosa portare con se

A tutti i partecipanti sarà messa a disposizione per i due giorni del workshop una Leica M (Typ 240) o Monochrom completa di obiettivo 28, 35 o 50mm. I partecipanti sono comunque liberi di portare con se la propria attrezzatura fotografica. E' consigliato portare con se un treppiedi, un computer portatile, e un numero adeguato di schede di memoria.

NOTE

Alloggio

Per chi intendesse fruire degli Hotel del Forte di Bard (adiacenti alle aule) :

«Hotel Cavour et des Officiers» (direttamente dentro il Forte), trattamento B&B all inclusive frigo bar e parcheggio:

Doppia (2 pax) : 110 euro

Doppia uso singola (1 pax) : 90 euro

<http://www.fortedibard.it/il-forte/strutture-ricettive/hotel-cavou>

Hotel esterni al Forte ubicati nel Borgo di Bard:

« Hotel Stendhal »,

<http://www.fortedibard.it/il-forte/strutture-ricettive/hotel-stendhal>

« Hotel Ad AGallias »

<http://www.hoteladgallias.com/index.php/en/>

Pasti

La “Caffetteria di Gola” del Forte di Bard, adiacente alle aule, sarà usufruibile per servizio bar e i pasti (non inclusi nel prezzo).

Riprese esterno

La sessione di riprese in esterni del sabato implicherà uno spostamento sul territorio (indicativamente Parco Naturale del Mont Avic) con mezzi propri (compatibilmente con le autovetture disponibili)

Pacchetto opzionale per il sabato sera

Pacchetto opzionale per il sabato 18 luglio alle 20.00, da confermarsi alla registrazione il venerdì sera: Cena c/o Ristorante “La Polveriera” dentro il Forte di Bard e successiva visita a porte chiuse della Mostra GENESI di Sebastião Salgado, alla presenza di Jean GAUMY: prezzo 27 euro a persona, da pagarsi alla conferma.

Per info su Forte di Bard:

www.fortedibard.it

