



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di
Scienze Umane e Sociali
Département des
Sciences Humaines et Sociales



Forte di Bard

Journée d'études franco-italienne au Fort de Bard (Vallée d'Aoste)

La montagne sur les cimaises : dire et exposer les Alpes aujourd'hui

Vendredi 6 octobre 2017

Programme

10.30 - Discours d'accueil

Marco Villani, Conseiller délégué de l'Association Fort de Bard

Fabrizio Cassella, Recteur de l'Université de la Vallée d'Aoste

Françoise Rigat, Maître de conférences en Langue française, Université de la Vallée d'Aoste

Chantal Certan, Assesseur à l'éducation et à la culture, Région Autonome Vallée d'Aoste

11.00 – 13.00 – Musées et collections : fabriquer et valoriser le patrimoine des Alpes

Olivier Cogne, Directeur Musée Dauphinois, **Chantal Spillemaecker**, Conservateur en chef, Grenoble: « Gens de l'alpe. De l'obsolescence muséographique à la construction d'un nouveau récit »

Anne-Marie Granet, Professeur en Histoire contemporaine, Université de Grenoble: « La fabrique d'une histoire : les musées alpins et les sociétés de montagne »

Daniela Vaj, Responsable de recherche au Centre des sciences historiques de la culture, Université de Lausanne: « La mise en relation de collections disséminées à l'ère digitale : donner à voir les images viatiques des Alpes »

Florence Andreacola, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de Grenoble: « Se représenter le territoire de montagne. Étude d'un dispositif de réalité augmentée »

13.00-14.00 - DÉJEUNER

14.00 - 15.00 - Table ronde 1 – Construire de nouvelles images de la montagne

Marco Cuaz, *Chercheur en Histoire*, Université de la Vallée d'Aoste: « Monts sacrés, monts profanes »

Pietro Crivellaro, *Journaliste et historien de la montagne*, Il Sole 24 Ore, Club Alpino Accademico Italiano: «Alpinismo leggendario. Appunti di un revisionista»

Annamaria Pioletti, *Professeur en Géographie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna attraverso il forte»

15.00-15.15 - PAUSE CAFÉ

15.15- 16.15 - Table ronde 2 – S'approprier la montagne : de la médiation à l'interprétation

Mariagrazia Margarito, *Professeur émérite en Linguistique française*, Université de Turin: « Expositions de photographies: silencieuses et émues? »

Pietro Giglio, *Journaliste, PDT Guide alpin VdA*: «Una guida alpina al museo»

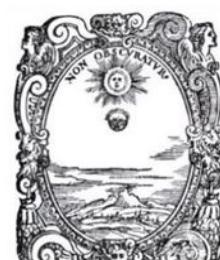
Fabrizio Bertolino, *Chercheur en Pédagogie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna vista dai bambini»

16.15-16.45- Conclusion des travaux

Marie-Sylvie Poli, *Professeur en sciences de l'information et de la communication*, Université d'Avignon: « La montagne sur les cimaises. Place à l'imagination et à la création, place aux publics »

17.00-18.00 - En clôture :

Daniele Jalla, *Historien et muséologue : Visite guidée du nouveau Musée Ferdinando*



*Società Universitaria per gli studi
di Lingua e Letteratura Francese*