

Journée d'études franco-italienne au Fort de Bard (Vallée d'Aoste)

***La montagne sur les cimaies :  
dire et exposer les Alpes aujourd'hui***

**Vendredi 6 octobre 2017**

Programme

**10.30 - Discours d'accueil**

**Marco Villani**, *Conseiller délégué de l'Association Fort de Bard*

**Fabrizio Cassella**, *Recteur de l'Université de la Vallée d'Aoste*

**Françoise Rigat**, *Maître de conférences en Langue française*, Université de la Vallée d'Aoste

**Chantal Certan**, *Assesseur à l'éducation et à la culture*, Région Autonome Vallée d'Aoste

**11.00 – 13.00 – Musées et collections : fabriquer et valoriser le patrimoine des Alpes**

**Olivier Cogne**, *Directeur Musée Dauphinois*, **Chantal Spillemaecker**, *Conservateur en chef*, Grenoble:  
« Gens de l'alpe. De l'obsolescence muséographique à la construction d'un nouveau récit »

**Anne-Marie Granet**, *Professeur en Histoire contemporaine*, Université de Grenoble: « La fabrique  
d'une histoire : les musées alpins et les sociétés de montagne »

**Daniela Vaj**, *Responsable de recherche au Centre des sciences historiques de la culture*, Université de  
Lausanne: « La mise en relation de collections disséminées à l'ère digitale : donner à voir les images  
viatiques des Alpes »

**Florence Andreacola**, *Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication*,  
Université de Grenoble: « Se représenter le territoire de montagne. Étude d'un dispositif de réalité  
augmentée »

**13.00-14.00 - DÉJEUNER**

## **14.00 - 15.00 - Table ronde 1 – Construire de nouvelles images de la montagne**

**Marco Cuaz**, *Chercheur en Histoire*, Université de la Vallée d'Aoste: « Monts sacrés, monts profanes »

**Pietro Crivellaro**, *Journaliste et historien de la montagne*, Il Sole 24 Ore, Club Alpino Accademico Italiano: «Alpinismo leggendario. Appunti di un revisionista»

**Annamaria Pioletti**, *Professeur en Géographie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna attraverso il forte»

## **15.00-15.15 - PAUSE CAFÉ**

## **15.15- 16.15 - Table ronde 2 – S'appropriier la montagne : de la médiation à l'interprétation**

**Mariagrazia Margarito**, *Professeur émérite en Linguistique française*, Université de Turin: « Expositions de photographies: silencieuses et émues? »

**Pietro Giglio**, *Journaliste, PDT Guide alpin VdA*: «Una guida alpina al museo»

**Fabrizio Bertolino**, *Chercheur en Pédagogie*, Université de la Vallée d'Aoste: «La montagna vista dai bambini»

## **16.15-16.45- Conclusion des travaux**

**Marie-Sylvie Poli**, *Professeur en sciences de l'information et de la communication*, Université d'Avignon: « La montagne sur les cimes. Place à l'imagination et à la création, place aux publics »

## **17.00-18.00 - En clôture :**

**Daniele Jalla**, *Historien et muséologue* : **Visite guidée du nouveau Musée Ferdinando**

