

**DANIELE LUPO JALLÀ**

È nominato componente del Consiglio di Amministrazione del Polo Reale di Torino.

È prorogato come componente della Commissione ministeriale per l'avviamento del Sistema Museale Nazionale (DM 1 giugno 2015) sino al 31 dicembre 2016.

Fa parte della giuria del Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi.

È componente della ricostituita "Commissione mista per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali afferenti al patrimonio storico morale e materiale delle chiese rappresentate dalla Tavola Valdese".

---

**2015**

È nominato componente della Commissione ministeriale per l'avviamento del Sistema Museale Nazionale (DM 1 giugno 2015).

Prosegue la collaborazione con la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna per lo sviluppo del progetto scientifico e dell'allestimento del Museo nazionale dell'Ebraismo e della Shoah di Ferrara (gennaio-ottobre).

Prosegue l'insegnamento di "Museologia I" presso la Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

---

**2014**

È eletto Presidente del Comitato nazionale Italiano dell'International Council of Museums (15 luglio 2014).

È nominato Presidente della Fondazione Guelpa di Ivrea (15 maggio 2014).

Collabora con la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna per lo sviluppo del progetto scientifico e dell'allestimento del Museo nazionale dell'Ebraismo e della Shoah di Ferrara (marzo-dicembre).

---

**2013**

È membro della "Commissione mista per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali afferenti al patrimonio storico, morale, materiale delle Chiese rappresentate dalla Tavola Valdese", prevista dall'art. 171 dell'Intesa fra lo Stato e la Tavola Valdese del 1984.

A seguito di dimissioni volontarie, dal 2 gennaio 2013 cessa il servizio presso la Città di Torino.

---

***Dirigente Servizio Musei e Patrimonio Culturale (2011-2012)***

Nel quadro della riorganizzazione del Comune di Torino, i due Servizi del Settore sono stati accorpati e la funzione ricoperta in precedenza ha assunto la nuova denominazione di Servizio Musei e Patrimonio Culturali.

---

***Dirigente Coordinatore dei Servizi Museali (2004 -2011)***

Dal gennaio 2004, con la costituzione, a fianco del Settore Musei, del Settore Educazione al Patrimonio, è Dirigente Coordinatore dei Servizi Museali della Città di Torino, di cui fa attualmente parte anche il Settore Arti Contemporanee.

---

***Vice Direttore per i Servizi Museali della Divisione Servizi Culturali (2000-2003).***

Dal gennaio 2000, oltre alle funzioni di Dirigente del Settore Musei della Città di Torino, ha ricoperto l'incarico di Vice Direttore della Divisione Servizi Culturali con responsabilità sui Servizi Museali.

---

*Dirigente del Settore Musei della Città di Torino (1994 -2010).*

---

In tale ambito ha partecipato in particolare alla riorganizzazione del Settore, alla creazione delle Istituzioni museali della Galleria Civica d'Arte Moderna e del Museo Civico d'Arte Antica, alla ideazione e realizzazione di progetti legati allo sviluppo e alla promozione del sistema museale metropolitano, dalla campagna promozionale "Torino Musei Aperti" alla progettazione e realizzazione dell'"Abbonamento" e della "Carta Musei" di Torino e del Piemonte, alla creazione e promozione del "Sistema Arte Moderna e Contemporanea".

Ha inoltre coordinato il riallestimento della Rocca del Borgo Medievale, l'allestimento del "Museo Nazionale del Cinema" e la sua gestione nei primi mesi della sua apertura alla Mole Antonelliana, l'ideazione: del progetto di "Museo diffuso della resistenza, della deportazione e della guerra, dei diritti e della libertà", del "Museo della Frutta", dell'"Ecomuseo urbano e metropolitano", dell' "Istituto per la memoria della cultura del lavoro e dell'impresa" e del progetto di museo della città "MuseoTorino" inaugurato nel 2011.

Nell'ambito delle sue attuali responsabilità vi sono anche i rapporti con la Fondazione Torino Musei, con il Museo Nazionale del Cinema, con il Museo Nazionale dell'Automobile, con la Fondazione Cavour di Santena, con il Polo museale del Palazzo degli Istituti Anatomici, con l'Amministrazione militare per quanto concerne la progettazione museografica del restauro del Mastio della Cittadella e del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706, con il Centro Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia Minore di Torino.

---

*Dirigente del Servizio Mostre della Regione Piemonte (1992-1994)*

---

Tra il 1992 e il 1994 ha organizzato mostre d'arte contemporanea: "Francesco Franco", "Albino Galvano", "Joseph Beuys", "Lalla Romano", "Eugenio Guglielminetti", cicli di mostre di giovani artisti: "Proposte" 92-93-94; di architettura: "Alberto Sartoris"; di arte moderna: "Opere scelte dell'Accademia Albertina"; di storia, etnografia anche di dimensione internazionale: "Immagini e rappresentazioni della montagna 1740-1840", "John Ruskin e le Alpi", "L'uomo e le Alpi". Ha seguito attività di ricerca sulla creazione artistica giovanile e la creazione di un circuito espositivo regionale.

---

*Funzionario della Regione Piemonte (1980-1992).*

---

Responsabile della storia e delle culture locali si è occupato di storia e culture locali, seguendo il progetto "Alpi e Cultura", la valorizzazione del patrimonio linguistico regionale, curando i rapporti con gli Istituti storici della Resistenza, i problemi di tutela del patrimonio archivistico e i settori dell'etnografia e della cultura popolare. Ha partecipato all'ideazione dei "Centri di documentazione di valle", del progetto di "Atlante toponomastico del Piemonte montano", della legge sul patrimonio linguistico regionale, del progetto di riordino degli archivi locali. Si è occupato di musei, storici ed etnografici in particolare ha curato l'organizzazione di convegni, di indagini bibliografiche, di ricerche etnografiche, linguistiche, storiche, soprattutto nell'ambito di convenzioni con l'Università di Torino, alla pubblicazione di collane e volumi.

---

*Attività didattica*

---

È stato docente a contratto di:

- "Legislazione dei beni culturali" presso il Master in "Conservazione e gestione dei beni culturali" dell'Università degli Studi di Macerata negli Anni accademici: 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002.
- "Museografia" presso il Diploma universitario di Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Torino negli Anni accademici: 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003.
- "Legislazione dei beni culturali A (storia della legislazione)" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" negli Anni accademici: 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005.
- "Gestione dei musei e dei beni culturali" presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino negli Anni accademici: 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.
- "Museologia I" presso la Scuola di specializzazione in beni democrazia e antropologia

*Indirizzo:*

Daniele Lupo Jallà