



CULTURA
Aristide Malnati

Il Guercino segreto

Un maestro dell'epoca della Controriforma, ma capace di anticipare grazie ai suoi colori vivaci tematiche e stili del periodo successivo e soprattutto capace di dar vita a un'arte mai fine a se stessa: Guercino realizzò capolavori, in particolare a tema sacro (come le pale d'altare per importanti basiliche), con l'intento di dialogare con chi li ammirava, di suscitare negli spettatori intensi aneliti di fede, grazie ai suoi personaggi plastici, quasi eroi tragici. Nella prestigiosa cornice del Forte di Bard (Aosta) il pittore emiliano viene celebrato in queste sue qualità comunicative dalla mostra *Il Guercino. Opere da quadrerie e collezioni del Seicento*, fino al 30 giugno. In esposizione 54 capolavori, riferibili a diverse fasi della vita dell'artista e caratterizzati dalle tematiche più varie: oltre a famosi personaggi della

Al Forte di Bard, in Valle d'Aosta, i capolavori realizzati su richiesta di committenti privati dal pittore protagonista del Seicento emiliano




Le opere da non perdere:

1. *Saul e Davide*, 1646. Sala 2.
2. *Sibilla Samia*, 1651. Sala 5.
3. *Il suicidio di Catone*, 1641. Sala 4.

INFO
Il Guercino
Opere da quadrerie e collezioni del Seicento
Forte di Bard
Via Vittorio Emanuele II 85, Bard (Aosta)
Fino al 30 giugno
Catalogo Forte di Bard Edizioni
tel. 0125.83.38.18
info@fortedibard.it
www.fortedibard.it
Orari
feriali, 10-18; sabato, domenica e festivi, 10-19; lunedì chiuso
Biglietti
intero: euro 10; ridotto: euro 8 (dai 6 ai 17 anni); ridotto: euro 5 (scuole); gratuito fino a 5 anni

Bibbia, come Saul e Davide, troviamo eroi del mito greco o protagonisti della storia classica (il suicidio di Catone Uticense) per finire con riferimenti letterari o ritratti di personaggi a lui contemporanei. La mostra si completa con disegni e bozzetti, alcuni utilizzati per quadri, altri rimasti nel cassetto, tutti appartenenti a collezioni private e ora esposti per la prima volta.