



NATURA E STORIA IN MOSTRA

Va in scena la fotografia naturalistica al Forte di Bard in Valle d'Aosta. Dal 1° febbraio al 2 giugno si tiene l'anteprima italiana del **Wildlife Photographer of the Year**, il più importante riconoscimento del settore promosso dal Natural History Museum di Londra. L'esposizione, giunta alla 55^a edizione, raccoglie le oltre cento immagini vincitrici nelle 19 categorie del premio. Uno sguardo attento meritano lo scatto vincitore assoluto, la lotta tra una volpe e una marmotta immortalata dal cinese Yongquing Bao, e le foto di due italiani: quella del giovanissimo Riccardo Marchegiani, un babbuino con il suo cucciolo in Etiopia, e l'altra di Manuel Plaickner, rane in uno stagno in Alto Adige nel periodo dell'accoppiamento.

Il Forte di Bard ospita anche, dall'8 febbraio al 7 giugno, la prima edizione di un progetto espositivo legato al volume fotografico *PhotoAnsa 2019* che raccoglie le immagini più significative dei grandi fatti di attualità in Italia e nel mondo realizzate dai fotografi della maggiore agenzia di informazione multimediale italiana. Moltissimi i temi: le tragedie dei migranti, le proteste dei giovani contro il cambiamento climatico, la città di Genova un anno dopo il disastro del ponte Morandi, il rogo della cattedrale di Notre-Dame di Parigi, l'odissea delle famiglie al confine messicano davanti al grande muro di Trump. (F.C.)

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR, DAL 1° FEBBRAIO AL 2 GIUGNO. PHOTOANSA 2019, DALL'8 FEBBRAIO AL 7 GIUGNO. FORTE DI BARD, VALLE D'AOSTA (FORTEDIBARD.IT, TEL. 0125.833811).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 30 gennaio 2020

